

*A partir de 3.º E.P.*

**MATERIALES:**

**Óleos y material para óleo:**

- Bloc de dibujo.
  - Lápiz y goma de borrar.
  - Carboncillo.
  - Ceras blandas (MANLEY).
  - Bata o camiseta
  - Trapo.
  - Bolsa o mochila con cierre.
  - Cartulina blanca grande  
partida en 4 partes iguales y con el nombre.
- Óleos (explicado en la fotocopia).
  - Pinceles (en fotocopia).
  - Paleta o tabla.
  - Lienzo (en fotocopia).
  - Aceite de linaza.
  - Botecito de plástico o tapadera.
  - Pastilla de jabón.
- \* Se ruega poner el nombre del alumno en todo el material posible para evitar su pérdida.

## ***ESCUELA DE PINTURA***

*Colegio Villa de Mostoles*

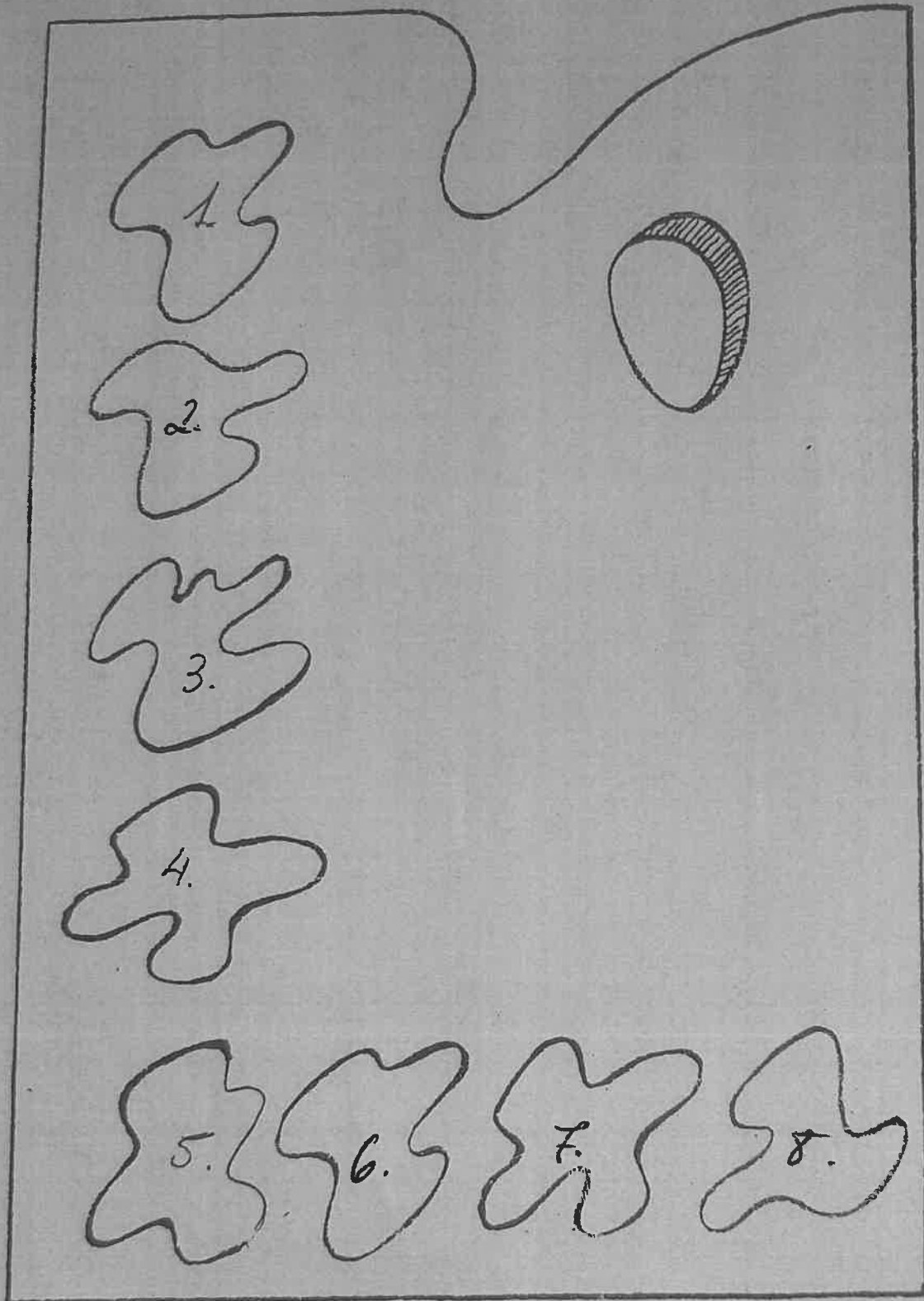
### **OBJETIVOS:**

- Conseguir que el alumno comience a dominar la técnica del óleo sobre lienzo o tablex, conociendo sus características como técnica avanzada con métodos y resultados peculiares.
- Dominar las mezclas de color para obtener distintos matices partiendo de los primarios.
- Dominar el dibujo a lápiz blando para estudiar y analizar las formas de los objetos y el claroscuro.
- Dominar el dibujo a carboncillo para estudiar la forma, el claroscuro y el encaje de la composición.
- Analizar el valor del boceto como método para visualizar el trabajo posterior en cuanto a encaje y entonación.
- Tomar contacto con otras técnicas (acuarelas, ceras, pastel) para llegar a desenvolverse con ellas con cierta facilidad. No se exigirán estos materiales sin que dependerá de la voluntad del mismo alumno para aprender otras técnicas distintas a las ya mencionadas.

### **CONTENIDOS:**

- Conocer los materiales adecuados para el uso adecuado del óleo , el carboncillo y el lápiz.
- Elaboración de bocetos como ejercicios anteriores a la obra a realizar, y considerar su valor como una primera imagen del trabajo final y como método para corregir errores.
- Aprender a considerar el boceto como ejercicio rápido y elaborarlo con cualquier técnica, estudiando la forma y dándole color.
- Comenzar en tamaño de lienzo pequeño para pasar, a medida que el alumno lo vaya requiriendo, a lienzo de mayor tamaño.
- Comenzar pintando mediante la copia de láminas para pasar a elaborar modelos expuestos en el aula ( del natural).
- Analizar los distintos valores del claroscuro tanto en la técnica del óleo como en la del lápiz o el carbón.
- Analizar el valor de una obra bien encajada dentro del soporte utilizado.
- Analizar el valor de las formas de los elementos dibujados primeramente con formas geométricas (ejercicios de síntesis).
- Analizar las distintas posibilidades que ofrecen otras técnicas como el pastel, la acuarela o las ceras.

# SITUACIÓN DE LOS COLORES EN LA PALETA



1 - BLANCO

2 - AMARILLO CADMIO O AMARILLO LIMÓN

3 - ROJO CADMIO

4 - CARMÍN DE GARANZA

5 - TIERRA SIENA NATURAL

6 - TIERRA SOMBRA TOSTADA

7 - VERDE ESMERALDA

8 - AZUL PRUSIA

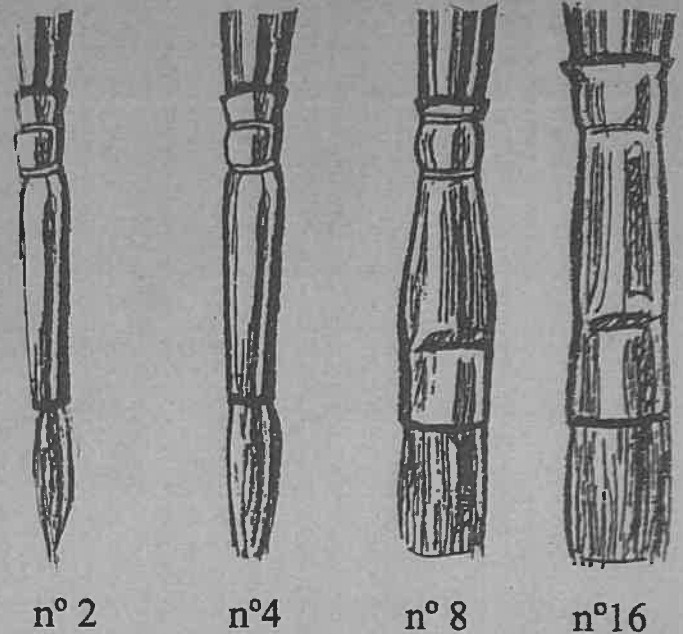
\* (obligatorios los señalados)

## PINCELES PARA PINTAR AL ÓLEO

Pueden ser redondos o planos.  
Son largos, miden entre 28 y 30 cm. El grueso del pincel viene determinado por un número desde el 1 al 24 marcado por pares.

Aunque el grueso del pincel también depende de las marcas, aconsejables pueden ser:

- Un pincel redondo nº 2
- Un pincel redondo nº 4
- Un pincel plano nº 8
- Un pincel plano nº 16



**Tabla internacional de medidas, en centímetros, de bastidores para pintura al óleo**

N.º	Figura	Paisaje	Marina	NOTAS
1	22 x 16	22 x 14	22 x 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De acuerdo con esta tabla solo es necesario pedir en la tienda la proporción que se desea (Figura, Paisaje o Marina) y el número o dimensiones de la tela. Ejemplo: "Una tela Paisaje número 12".</li> <li>• Los cartones y tablas se fabrican únicamente en los tamaños 1 al 8 de la tabla anterior.</li> <li>• Naturalmente el artista puede cambiar las proporciones y pintar, por ejemplo un retrato en una tela "Paisaje". Asimismo nada obliga a sujetarse siempre a las medidas de esta tabla internacional; cabe perfectamente la posibilidad de que el artista pinte cuando le plazca sobre una tela cuadrada, más alargada que una "Marina", etc.</li> </ul>
2	24 x 19	24 x 16	24 x 14	
3	27 x 22	27 x 19	27 x 16	
4	33 x 24	33 x 22	33 x 19	
5	35 x 27	35 x 24	35 x 22	
6	41 x 33	41 x 27	41 x 24	
8	46 x 38	46 x 33	46 x 27	
10	55 x 46	55 x 38	55 x 33	
12	61 x 50	61 x 46	61 x 38	
15	65 x 54	65 x 50	65 x 46	
20	73 x 60	73 x 54	73 x 50	
25	81 x 65	81 x 60	81 x 54	
30	92 x 73	92 x 65	92 x 60	
40	100 x 81	100 x 73	100 x 65	
50	116 x 89	116 x 81	116 x 73	
60	130 x 97	130 x 89	130 x 81	
80	146 x 114	146 x 97	146 x 90	
100	162 x 130	162 x 114	162 x 97	
120	195 x 130	195 x 114	195 x 97	

Aconsejable para empezar puede ser un lienzo, por ejemplo, de tamaño 41 x 33 aproximadamente, para ir trabajando posteriormente en tamaños mayores.