

1.º y 2.º E.P.

**MATERIALES:**

Bloc de dibujo.

Lápiz y goma de borrar.

Pinturas de madera.

Rotuladores.

Acuarelas JOVI y pinceles.

Ceras blandas (MANLEY).

Pegamento de barra y tijeras.

Bata o camiseta de manga larga.

Bolsa o mochila con cierre.

Cartulina blanca grande partida en cuatro partes iguales .

Se ruega poner el nombre del alumno en todo el material posible para evitar su pérdida.

**OBJETIVOS:**

**Sentido del Espacio.**

Evitar dibujar sobre el margen y trabajar el ejercicio hasta el final. Grande / pequeño, delante / detrás (perspectiva). Paso de tres dimensiones a dos (las del papel). Cuidar el tamaño de lo dibujado trabajando los motivos ajustados al espacio disponible y considerando su situación en el papel. No "rellenar" los fondos, sino trabajar el espacio.

**Sentido de la Forma. Volumen. Tamaño. Simetría.**

Representar las formas considerando su tamaño real en relación con las demás. Formas redondas, cuadradas y triangulares. Líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas. Aprender a observar el modelo para la copia.

**Sentido del Color.**

El color propio de las cosas. Colores cálidos y fríos. Colores claros y oscuros. Iniciación a la sombra. Colores primarios y secundarios.

**Capacidad de expresión. Creación. Imaginación.**

Combinar las técnicas aprendidas en un solo ejercicio. La expresión del rostro y la expresión del cuerpo. Estimular la imaginación en temas concretos cuidando motivos, colores, colocación de las formas en el dibujo. Estudiar y analizar diversas técnicas con resultados peculiares, así como trabajar la expresión narrativa con ejercicios en distintas secuencias.

Son objetivos para

- el desarrollo armónico de la personalidad
- el desarrollo de la capacidad de expresión
- el conocimiento y utilización del lenguaje gráfico- plástico-espacial
- la iniciación en la práctica con técnicas de aplicación en el campo de la plástica.
- el desarrollo de la imaginación creadora, estimulando la fantasía y la originalidad.

Se desarrollará el aprendizaje mediante distintas técnicas y ejercicios:

Técnicas: pinturas de madera, rotuladores, acuarelas, ceras blandas.

Ejercicios: dibujos abstractos, collages, ejercicios de copia e inventiva, que desarrollarán las aptitudes del alumno en el dibujo y la aplicación del color.