

Entrevista “The Backties”



The Backties es una banda que hace un repertorio de música “pop” de los años sesenta, setenta y ochenta, y, especialmente, de The Beatles. Está muy ligada al Colegio “Villa de Móstoles”. Uno de sus componentes es profesor en él y dos más de sus integrantes son antiguos alumnos.

1. ¿Cómo os conocisteis los componentes del grupo?

René y yo, Antonio, somos antiguos alumnos del colegio y Eduardo era nuestro profesor. Empezamos a tocar. Como Eduardo tenía un grupo y se fue el batería entre yo, luego entró René, se fue el guitarrista y entró Javier y por último Luis, el percusionista.

2. ¿Cuál es el motivo por el que decidisteis llamaros “The Backties”?

El grupo se llamaba antes “Back to the sixties”, era muy largo, y un día estaba yo, René, en el ordenador quitando letras para hacer un cartel y eliminé “to the” y dejé la primera y la última. Al final decidí eliminar “six” también y dejar “Backties”, nos gustó, y así se quedó.

3. ¿Desde cuándo lleváis formando este grupo?

Dieciochos años, desde el año 1993.

4. Cuando erais pequeños, ¿ya teníais cierta afición por la música?

René: Desde que recuerdo, desde chiquitín.

Javier: Yo era muy pequeño también, el empezar a tocar la guitarra fue con trece años y la afición por “Los Beatles” fue con catorce, cuando escuché “Yesterday” por primera vez.

Antonio: Yo desde pequeñito también. Mi padre tenía un órgano en casa y yo tocaba un poquito las teclas; por las tardes veía unos dibujitos de los Beatles y me empezaron a gustar desde aquella época, con nueve, diez u once años.

Luis: Yo lo mismo, pero empecé con la batería con René, no era percusionista, y estábamos en un grupo punk.

Eduardo: Mi afición comenzó en el coro parroquial, con siete u ocho años. Más tarde, con diecisiete años formé mi primer grupo musical.

5. ¿Quién tuvo la iniciativa de formar el grupo?

Fue Eduardo quien fundó este grupo con otros tres componentes. Cuando Antonio y yo, René, veníamos a este colegio él estaba todo el día en el salón de actos y en clase tocando la guitarra, casi estábamos obligados a tocar con él.

6. ¿Qué sentisteis la primera vez que tocasteis frente al público?

René: Hace tanto tiempo que ya ni me acuerdo.

Mejor deberías preguntar qué sintió el público cuando yo toqué por primera vez, porque tenía tantos nervios que no sé si di una nota en su sitio. Yo me acuerdo que salí a tocar en una fiesta de Móstoles y yo pensaba que lo estaba haciendo bien, pero veía a mi padre a lo lejos con una cara, que yo no sabía qué hacer.

Javier: No lo recuerdo, pero sí os puedo contar una anécdota, nosotros estábamos tocando y paramos un poco a descansar; pues al final de la actuación el hombre se negó a pagar porque decía que no podíamos parar.

Antonio: Yo os voy a contar mi experiencia. Tocaba los teclados, teníamos un grupo unos cuantos de la clase y tocábamos en el patio, en las pistas del colegio. Era la fiesta de fin de curso y el que tocaba la batería nos dijo que no vendría, entonces dije: “Me pongo yo”. No había tocado la batería nunca, tan solo diez horas antes de esa actuación, no toqué el bombo y el resto muy poco, y al terminar me dice un hombre de la orquesta: “Me has estropeado el bombo”; y ya ahí le digo: “Es imposible, yo no he tocado el bombo”.

Eduardo: Mucho nervio, y alguna de las primeras veces llegué a quedarme afónico de los nervios; podríamos decir que es uno de los efectos secundarios de tener que tocar frente a un público cuando estás inseguro.

7. ¿Por qué decidisteis tocar canciones de los Beatles?

Eso es muy difícil de explicar, podríamos decir que es como una religión; sé que es muy difícil que a los jóvenes de ahora les gusten los Beatles; pero aquellos a los que les gustan tú le preguntas por qué y no te sabrían responder.

Podríamos decir que fue a raíz de reuniones de amigos, en las que las mujeres se ponían a hablar y los hombres no cogíamos las guitarras, nos poníamos a tocar y decidimos formar el grupo. Tocábamos todo tipo de canciones, pero las que más nos hacían disfrutar eran las de los cuatro genios de Liverpool.

Por cierto no os hemos dicho que este año vamos a tocar en la semana de los Beatles de Liverpool, en "The Cavern", el lugar donde ellos tocaron por primera vez a principios de los sesenta.

8. ¿Qué se siente cuando se está tocando o cantando, cuando interpretas la música que más te gusta?

René: A mí no me da tiempo a disfrutar, lo paso fatal, lo disfruto cuando termina. Le veo un parecido como cuando te montas en una montaña rusa, que lo estás pasando fatal, pero te diviertes.

Javier: Yo lo paso bien, pero con tensión.

Antonio: Yo me lo paso genial, siempre intento ir con una actitud positiva, luego te subes y tienes una responsabilidad, porque la gente espera que hagas algo bien.

Eduardo: La música, como cualquier arte le llega a quien tiene cierta receptividad, en este caso, la música pop, que es la que nosotros hacemos. Cuando te llega al cerebro, porque tú ya estás predispuesto, te hace experimentar una sensación que te eleva de lo que es tu vida ordinaria; te hace disfrutar del máximo placer que puedas tener en la vida.